



ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учитель начальных классов
МБОУ Моторская СОШ
Аттинк Любовь Ивановна
С.Моторское
2022 год

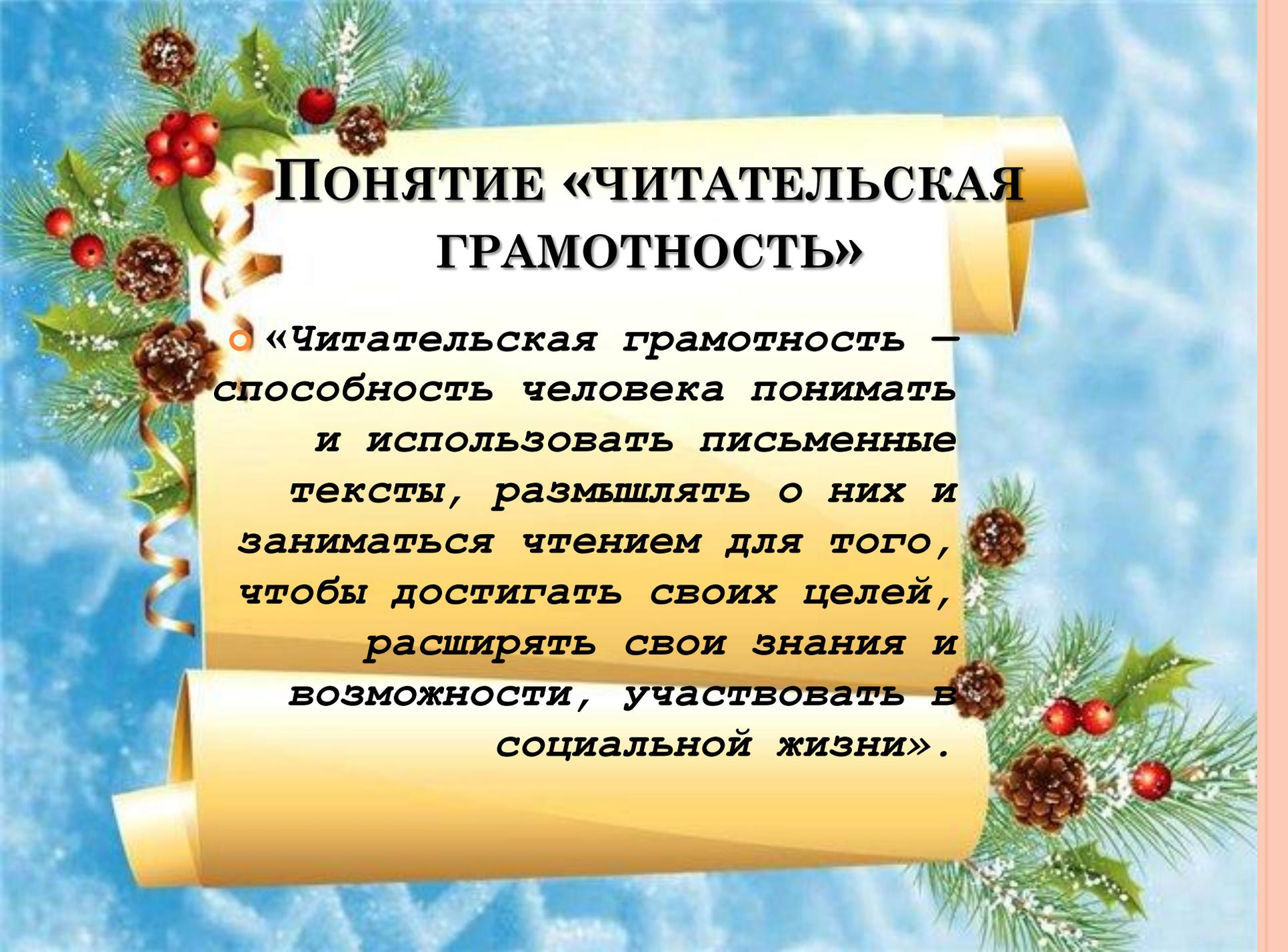
○ *«Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом.»*

(В.А.Сухомлинский)



○ *«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».*

(Д.Дидро)



ПОНЯТИЕ «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

○ «Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».



ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

- 1) Найди и прочитай 6 слов, которые начинаются с буквы А
АПТЕКАНАНАСТРАКРОБАТЛАСФАЛЫТ
- 2) Найди и прочитай 6 слов, в которых все буквы А
СТАКАНАТАКАКАКАРТАРТАЛАНТАРАКАНСАМБЛЬ
- 3) Найди и прочитай 8 слов, в которых все буквы О
МОЛОКОКНОСОРОГОЛОСОКОЛОКОНТРОЛЬ
- 4) Слово упало и разлетелось на кусочки. Помоги его собрать!
ОЯДЛЕО ПДОСОНЛУХ
СЗТЕКРОА АЛАТС
ФРНОАЬ МРЕАВУЙ
- 5) Буква-проказница
КОЗЫ-КОСЫ
СЫР-СЫН
ПЕСЕНКА-ЛЕСЕНКА
- 6) Замена
ПО ПЕЧИ УЗНАЮТ ЧЕЛОВЕКА
ТЕРПЕНЬЕ И ПРУТ ВСЕ ПЕРЕТРУТ





Приём – «Чтение с остановками».

На примере рассказа В. Драгунского «Он живой и светится»

- - Прочитайте название произведения. (- Знаком ли вам автор? Какие его произведения вы читали?)
- -Прочитайте название рассказа, с которым мы сегодня познакомимся.
- -Сделайте свои предположения, о ком пойдет сегодня речь на уроке?
- **1.Чтение учителем 1 части до слов «...на песке и скучать»**
- -Как чувствовал себя Дениска, когда ждал маму?
- -А какое чувство испытали вы?
- -А как вы думаете, что произойдёт дальше?
- **2.Чтение учеником 2 части до слов «...ты открой её- сказал Мишка , тогда увидишь»**
- -О чём говорили мальчики?
- -По вашему мнению, Дениска не делился самосвалом, потому что был жадный?
- -Как вы думаете, как дальше будут развиваться события?
- **3.Чтение учеником 3 части до слов «и я забыл про всех на свете...»**
- -Что было неожиданным для Дениски? (увидеть живого светлячка)
- -Как вы считаете, пожалел ли Дениска об обмене?
- -Как вы думаете, чем закончится рассказ?
- -Вы узнаете, оправдались ли ваши ожидания, дочитав рассказ до конца жужжащим способом.



Приём «Синквейн».



Сказка.

Волшебная, бытовая.

Читать, пересказывать, учить.

Сказка — ложь, да в ней намек.

Фантазия, выдумка.

Русский язык

Великий, могучий.

Учится, преподаётся, развивается.

Один из предметов в школе.

Россия.



Приём «Работа с вопросником»
Л.Н. Толстой «Лев и собачка»

- 1. Назовите главных героев произведения.
- 2. Где происходят события?
- 3. Какие чувства испытывала собачка, оказавшись в клетке со львом. Подтвердите ответ словами из текста.
- 4. Как автор относится к собачке? Какими словами он пишет о ней?
- 5. Как лев относился к собачке? Найдите в тексте соответствующие глаголы.
- 6. Что однажды произошло?
- 7. Что случилось с собачкой через год?
- 8. Перечитайте описание поведения льва после смерти собачки. Подберите слова-ассоциации.
- 9. Чем заканчивается быль?
- 10. Вспомните начало рассказа и подумайте, кого противопоставляет автор? Ответ обоснуйте.
- 11. Каково ваше впечатление от рассказа?

Приём «Тонкие и толстые вопросы».

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

1) Толстые вопросы

Дайте несколько объяснений, почему...?

Почему Вы считаете (думаете) ...?

В чем различие...?

Предположите, что будет, если...?

Что, если...?

2) Тонкие вопросы

Кто...? Что...?

Когда...? Может...?

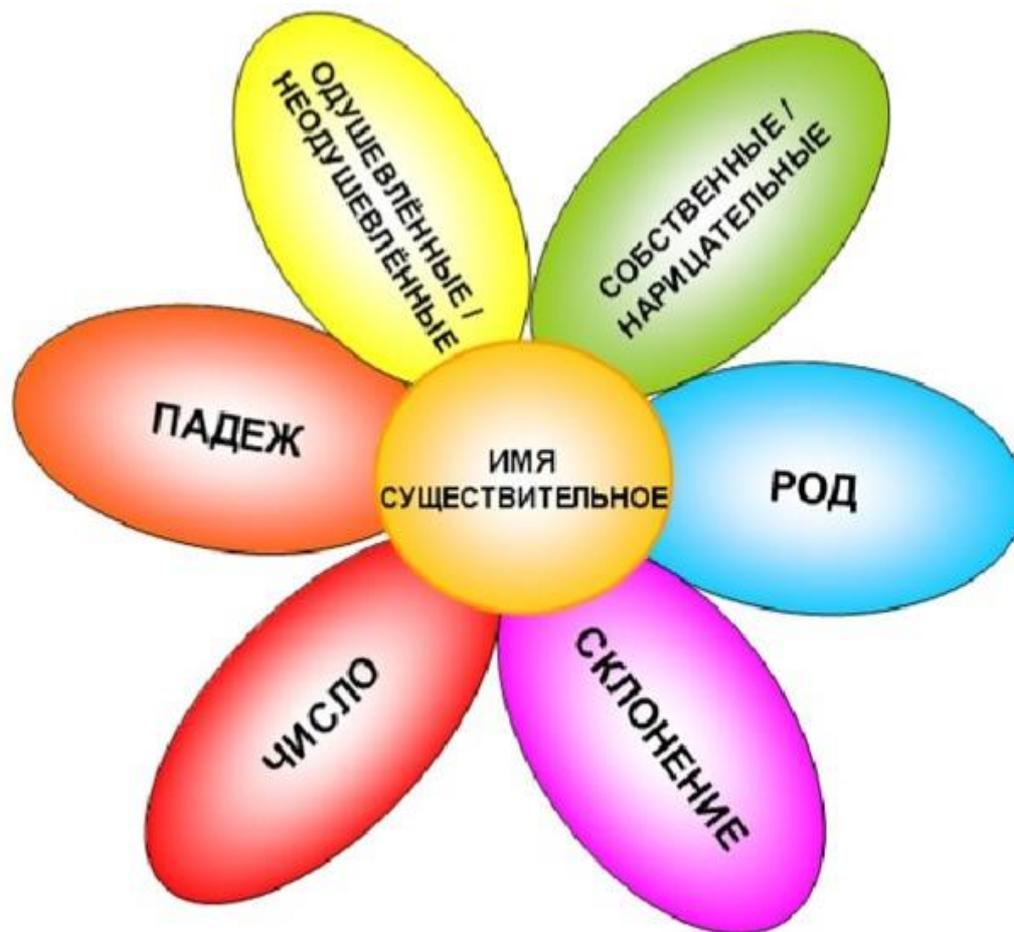
Будет...? Мог ли ...?

Верно ли ...? Было ли ...?

Как звали ...?

Согласны ли Вы...?

Приём «Кластер»



Приём «Логическая цепочка».

На примере рассказа В. Драгунского «Он живой и светится»

- Читая текст, подумайте, на сколько частей его можно разделить и определите границы частей.
 - Подумайте, о чём идёт речь в первой части рассказа? (*о том, как Дениска ждал маму*)
 - Какими словами она заканчивается? (*и не заставлял её сидеть на песке и скучать*)
 - Как бы вы озаглавили эту часть? Что в ней главное? (*"Ожидание мамы"*).
 - О чём рассказывается во второй части? (*О разговоре двух мальчиков*)
 - О чём они говорили? (*Мишка предлагал обменять Денискин самосвал на марку, плавательный круг, но Дениска не соглашался*)
 - Какими словами заканчивается 2-я часть? (*«... тогда увидишь»*)
 - Как её можно озаглавить? (*"Новая игрушка Дениски"*) и т.д.



○ Приём «Лингвистическая сказка»



Тим и Том - два человечка, которые никогда не ссорятся и ходят в больших друзьях. А не ссорятся они потому, что любят все разное: Том любит только то, что начинается с твердого согласного звука, а Тим- то, что с мягкого. Том любит торт, а Тим - печенье. Тим пишет стихи, а Том раскрашивает картинки.

Подчеркните названия тех конфет, которые любит Том:

«Белочка», «Маска», «Кара-Кумы», «Мишка», «Любимые», «Ночка», «Пилот», «Коровка».

○ Приём «Письмо с дырками»
(реконструкция текста)



Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На _____ небе мгла носилась;
Луна, как _____ пятно,
Сквозь _____ желтела,
И ты _____ сидела-
А нынче погляди в окно:
_____ небесами
_____ коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
_____ лес чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.



Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

К этому приему можно обращаться как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно составляют таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.





Приём «Мозговой штурм»

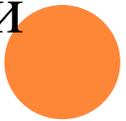
Этот прием позволяет не только активизировать младших школьников и помогает разрешить проблему, но также и формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребенка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.



Приём «Уголки»



Его можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая — об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Такой прием учит детей диалогу, культуре общения.





Приём «Написание творческих работ»

Прием хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития, все с удовольствием делают эту работу.



Приём «мим – театр»



Приём «Лишнее слово».



Найдите лишнее слово и объясните почему: облако, ягода, игра, автобус. Выпишите слово и придумайте ещё 2 слова с другими гласными буквами, обозначающими 2 звука.



**ЖЕЛАЮ ВАМ УЧЕНИКОВ, УМЕЮЩИХ
ЧИТАТЬ ВДУМЧИВО, ВЫРАЗИТЕЛЬНО,
ОСМЫСЛЕННО И ПРОДУКТИВНО !**





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**



метод «КЛАСТЕР»

